

# IL CONTORNO DECORATO

## Il progetto

Il progetto "*Il Contorno Decorato*" proposto in collaborazione con il Comune di Cologno Monzese e altri soggetti interessati, prevede la realizzazione di decorazioni murali in sostituzione di graffiti e vandalismi visivi, attraverso l'intervento di Gruppi d'Arte formati da studenti e docenti dei Licei Artistici e Scuole d'Arte di Milano e provincia, che vogliono aderire al concorso "*Il Contorno Decorato*".

### Decorazione e colore nell' habitat urbano

La decorazione nella città tende oggi a ridivenire parte integrante del tessuto urbano e sociale: ormai da tempo non più inserita nel decoro architettonico esterno (modo tipico del secolo scorso) essa riappare, nel panorama dell'immaginario urbano, seppure in forme nuove e non precostituite, cercando di rispondere alla profonda esigenza estetica di armonia visiva, presente come bisogno, seppur in varia misura, nelle persone.

Ci si avvia agli esperimenti nel colore e nel rilievo, o geometrico o figurativo, con nuove colorazioni, combinazioni, e innovativi materiali di ricopertura. Integrano oggi la decorazione con l'opera architettonica come completamento e perfezionamento della stessa.

Da una esclusione meditata di ogni elemento decorativo degli ultimi decenni si nota ora un ritorno ai più sani metodi decorativi che sapranno ridare all'architettura della nostra età il dovuto commento spirituale e poetico\*.

**decoràre** = *lat.* Decoràre da Décor = Décus *ornamento*, dignità (v. *Decoro*). Ornare, Fregiare; e *fig.* Insignire.

### Decorazione al posto dell'inquinamento visivo dello spazio architettonico

In questi scenari contemporanei dove sembra prevalere un atteggiamento di desematizzazione ed indeterminazione dello spazio architettonico (anche per l'assoluta mancanza di decoro), alcune fasce giovanili isolate (writer) - sia singolarmente che in gruppi - tentano di reinserire una qualche forma iconografica su superfici "vuote" - attraverso graffiti in spazi murali comunali o privati.

Utilizzando però un linguaggio grafico criptato non artistico (valido solo per il gruppo di appartenenza) della propria firma-logo, inteso come segno di "*proprietà*" del territorio (perlomeno dal punto visuale-simbolico), con il risultato finale di imporre al cittadino l'inquinamento visivo dell'ambiente circostante.

## Il Contorno Decorato

**Il progetto "*Il Contorno Decorato*" si sviluppa, con l'intento di riappropriarsi visivamente di quelle superfici vandalizzate, conferendo loro un connotato d'arte nuovo, derivato da una progettazione con indirizzi definiti, attraverso un preciso percorso artistico-stilistico, su cui articolare proposte decorative, culturalmente condivise da istituzioni comunali e dai cittadini.**

*Enrico Olmari ideatore e referente*

*Cologno M.se - Settembre 2018*

\* Il contesto urbanistico si deve ancora però confrontare oggi con quelle architetture preesistenti, progettate povere o escluse di elementi decorativi architettonici, specificatamente nelle parti di città sviluppate sotto l'impulso di una forte espansione avvenuta quasi in maniera spontanea nella ricostruzione post bellica e oltre - in vaste zone cittadine, principalmente nelle nuove periferie.