



Comunicato stampa

A Cologno Monzese un concorso d'arte riservato agli studenti dei Licei artistici decora le mura del Cimitero Centrale, ripulito e riqualificato dalle scritte vandaliche

Opere di studenti per riqualificare angoli della città, riportando la bellezza dell'arte, espressione della fantasia dei nostri giovani, sul muro di cinta del cimitero vecchio del centro, appositamente preparato come sfondo per opere pittoriche a cielo aperto. "Il Contorno Decorato" è un concorso artistico nato dall'intuizione di Enrico Olmari, giornalista colognese, con la collaborazione del Comune di Cologno Monzese e alcune aziende sponsor. L'obiettivo del concorso è stato quello di riqualificare le mura che circondano un edificio storico della città, particolarmente deturpate da scritte vandaliche, grazie all'arte grafica degli studenti dei Licei artistici di Milano e provincia. Non una street art ma "specchiature d'arte", riprendendo il termine coniato dal critico d'arte prof. Carlo Franza che ha partecipato sia alla direzione artistica, sia alla giuria che ha selezionato i bozzetti pervenuti da 5 Licei. Vere e proprie decorazioni artistiche pensate e realizzate da studenti che hanno avuto la possibilità di poter esporre le loro creazioni in una mostra permanente a cielo aperto. "Individuata l'area - spiega l'Assessore alla Cultura del Comune di Cologno Monzese Dania Perego- un muro storico appartenente al Cimitero Centrale di Cologno Monzese, dopo averlo ripulito da tutti graffiti e riqualificato suddividendolo in venti spazi pronti per essere dipinti, l'abbiamo messo a disposizione dei Licei di Milano e provincia che, in un percorso guidato, hanno elaborato in forma anonima dei bozzetti. La giuria, composta da cinque componenti tra i quali l'Assessore alla Cultura di Cologno Monzese, da Enrico Olmari e dal critico d'arte Carlo Franza, dopo avere esaminato i lavori pervenuti, ha selezionato dieci classi di vincitori provenienti da quattro Licei: il Liceo Brera di Milano, il Liceo Caravaggio di Milano, il Liceo De Nicola di Sesto San Giovanni e il Liceo Maiorana di Cesano Maderno. Il risultato finale è



stato la realizzazione delle prime dieci “Specchiature d’Arte” vere e proprie decorazioni artistiche frutto del duro lavoro di oltre 120 studenti coinvolti nel concorso, che doneranno una nuova immagine alle mura di un luogo di preghiera, oggi trasformato in uno scenario contemporaneo e suggestivo. Un ritorno alle arti visive incastonate in spazi architettonici, un’esaltazione del linguaggio grafico che si riappropria di quelle superfici vandalizzate che ritornano a nuova vita, grazie alle decorazioni che rappresentano le opere delle generazioni di domani. Non più quindi scritte abusive e vandaliche ma vere e proprie opere d’arte da ammirare. Il concorso proseguirà anche il prossimo anno con la seconda edizione di “Specchiature d’Arte” andando a completare tutti gli spazi disponibili delle mura del Cimitero, per poi ampliare il concorso in altre zone della città”.

“Avvicinare i giovani, in questo caso giovani artisti che si stanno formando nelle arti grafiche, alla valorizzazione degli edifici storici per mezzo di un cammino culturale e visivo, rappresenta un percorso formativo di indiscutibile valore sociale e culturale” commenta Angelo Rocchi. Il Sindaco prosegue: “Una città che si riempie di luoghi d’arte esprime gioia e senso del bello, e diventa un deterrente vivente rispetto al degrado. Oggi sono stato particolarmente contento nel partecipare alla manifestazione, ed ho potuto constatare che l’ottima formazione tecnica impartita dagli insegnanti unita al talento dei giovani artisti ha prodotto risultati straordinari. Questa forma di arte ambientale, ben diversa dai murali tradizionali, perché ispirata da finalità puramente artistiche e pittoriche e non da finalità comunicative socio politiche, mi ha dato la netta sensazione di un secondo Rinascimento Colognese”.

Un ringraziamento speciale agli sponsor che hanno creduto e aderito all’iniziativa del concorso:

Caparol (www.caparol.it) che ha donato le tempere utilizzate dagli studenti e come premi dei corsi di formazione e seminari, riservati ai professionisti, all’interno della accademia incentrati sulla tematica della psicologia del colore negli ambienti esterni;
Bulova Pennelli (www.bulova-pennelli.com) che ha donato i pennelli utilizzati dagli studenti e dei preziosi pennelli ai vincitori del concorso; Cir Chimica Italiana Restauri (www.circhimica.it) che ha donato il materiale



Città di
COLOGNO MONZESE

Ufficio Stampa

protettivo applicato ai dipinti per renderli lavabili e agevolmente ripristinabili in caso di deturpamento; Cospe (www.cospesas.com) azienda di Cologno Monzese che ha donato le targhe descrittive di ciascun dipinto e le due grandi targhe introduttive.

Un ringraziamento da parte dell'Amministrazione comunale al prof. Leone Betti per il supporto e la preziosa collaborazione nella realizzazione del concorso, oltre ai premi elargiti agli studenti risultati vincitori.

Cologno Monzese, 30 maggio 2018

Ufficio stampa

02.25308615

ufficiostampa@comune.colognomonzese.mi.it